

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
ГКОУ СО «СУВУ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГКОУ СО «СУВУ»

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУРС «МЕДИАЦЕНТР»

для обучающихся 5-9 классов

Екатеринбург
2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа включает пояснительную записку, где содержится общая характеристика курса, уточняются цели, задачи и ценностные ориентиры образования, а также следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного курса «Медиацентр» (личностные, метапредметные и предметные)
- содержание учебного курса «Медиацентр»
- тематическое планирование, которое дает представление об основных видах учебной деятельности в процессе освоения курса (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы).

Общая характеристика учебного предмета «Медиацентр»

Курс «Медиацентр» носит профориентационный характер и предназначен для формирования у школьников базовых представлений о деятельности журналиста и навыков создания текстов различных жанров, которые могли бы быть опубликованы в школьных медиа – газетах и журналах, аккаунтах в социальных сетях, на сайтах учебных заведений и др.

Рабочая программа курса также нацелена на повышение общего уровня медиаграмотности школьников и развитие их умения ориентироваться в современном медиапространстве.

Данный курс во многом носит междисциплинарный характер. Он дает возможность ученикам применить на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов – таких, как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др., и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Курс может быть легко дополнен часами, отведенными на элективные дисциплины или внеурочную деятельность – например, в рамках подготовки и выпуска школьных СМИ.

Все это позволит формировать универсальные учебные подходы, способствующие профессиональному самоопределению, саморазвитию и непрерывному образованию учащихся, целостности их общекультурного, личностного и познавательного развития, выработке у школьников коммуникативных качеств, то есть решать те задачи, которые прописаны в положениях Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Цели программы

Содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, а также содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- познакомить с основами написания сценария;
- выработать умения планировать и проводить съемку; освоить азы управления необходимой техникой (камерой, микрофоном, штативом);
- научить эстетично держаться и говорить в кадре;
- объяснить правила съемки интервью;
- дать представление о современных монтажных программах

Развивающие задачи:8

- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать художественные, писательские и организаторские способности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Воспитательные задачи:

- выработать активную жизненную позицию;
- пробудить интерес к сфере экранных искусств;
- воспитать культуру поведения и речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Личностные:

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни;
- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе;
- готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2. Метапредметные:

- развитие навыков поиска и получения информации;
- развитие первичных умений анализа полученной информации, критической оценки информационных каналов и источников;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и приводить их к виду, требуемому на следующем этапе;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения; способность осмыслить влияние собственной устной и письменной речи на окружающих;
- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

3. Предметные:

- знакомство с основами профессии журналиста;
- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;

- развитие навыков создания текстов для школьных медиа;
- знакомство с основными жанрами журналистских текстов;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и блогера;
- отношение к профессиональной журналистской деятельности как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем.

Общие принципы отбора материала программы:

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса:

- Программа построена таким образом, что:
- Каждое занятие делится на логически завершённые части (вопросы темы), последовательно реализуемые в ходе занятия.
- Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- Каждое занятие строится по схеме:
 - а) установление объекта изучения,
 - б) изложение основания теории вопроса,
 - в) раскрытие инструментария изучения вопроса,
 - г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,
 - д) определение границ применения данного знания или навыка.
- В конце каждого раздела предусмотрены занятия обобщения и систематизации.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса «Медиацентр»

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение в программу «Медиашкола» (2ч)	Знакомство с программой первого года обучения. Виды видео: телевидение, документальное кино, игровое кино, анимация. Их сходства и различия.	Обсуждение просмотренного материала на тему слияния видов экранного искусства.
Состав съёмочной группы (2ч)	Съёмочная группа сюжета на телевидении: корреспондент в роли режиссера, оператор, звукорежиссер. Функции корреспондента. Функции оператора.	Тренировка функционала каждой роли съёмочной группы, владение инструментом, артикуляционная гимнастика

	<p>Функции звукорежиссера. Особенность формата – оперативность. Репортер в кадре. Дикция. Скорость речи. Рубрика «без комментариев» (оператор в роли режиссера)</p> <p>Практика: Группа учащихся, как съемочная группа. Распределение ролей. Обсуждение задач, миссий во время съемочного процесса. Съемка в парах репортер/оператор. Съемка интервью. Съемка блиц-опроса.</p>	
Этапы производства видео (8ч)	<p>Подбор съемочной команды. План съемок: организация места и времени. Съемочный процесс. Смотр и отбор материала. Черновой монтаж и сверка. Утверждение и запись закадрового текста, музыки. Чистовой монтаж и сверка.</p>	<p>Написание сценарного плана сюжета. Съемка мероприятий. Совместный просмотр отснятого материала. Монтаж роликов. Съемка с использованием хромакея.</p>
Жанры. История. Техника. (2)	Жанры ТВ и документального кино.	Обсуждение программ и фильмов известных режиссеров после просмотра.
Жанры информационной публицистики (6)	Жанры: сюжет, отчет, выступление, интервью,	Монтаж роликов разных информационных жанров из одинакового материала.
Жанры аналитической публицистики(6)	Жанры: комментарий, обозрение, беседа, дискуссия, пресс- конференция, передача.	Монтаж роликов разных аналитических жанров из одинакового материала.
История телевидения и документального кино. (2)	<p>Первые документальные фильмы. Звуковые фильмы. Появления концепций: «Монтаж аттракционов». «Вертикальный монтаж». Ассоциативный и географический эксперименты</p>	<p>Определять, понимать особенности звуковых фильмов, использовать знания вертикального монтажа и ассоциативного и географического экспериментов</p>
Техническое сопровождение (2)	<p>Виды камер: видеокамера, зеркальный фотоаппарат, мобильный телефон. Шесть видов крупностей планов. Ракурс. Композиция. Интершум. Слово на экране: в кадре, за кадром, текстом на экране. Количество кадров в секунду: обычное, слоу-мо, таймлапс.</p>	<p>Съемка шести планов в кабинете. Съемка шести планов на мероприятии. Съемка с сопоставлением дальнего и ближнего плана (игра с ракурсом). Работа в монтажной программе.</p>

	Съемка одним кадром. Программы для монтажа и обработки видео. Десять принципов монтажа кадров. Одиннадцать принципов монтажа звука.	
Экскурсии, работа в «полях» (4)	Изучение экранного искусства в разном его проявлении: рассказ об истории кино и телевидения, композиционные приемы и художественные стили.	Отработка задания «экспликация по картине», дискуссия и сравнительный анализ.
Подведение итогов года	Демонстрация своих видеороликов, подготовленных за учебный год	Реализация полученных знаний в виде готовых работ

Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждой темы: 34 часа

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.