МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
ГКОУ СО «СУВУ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГКОУ СО «СУВУ»

Протокол № 1
от 28 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Исполняющий обязанности директора
ГКОУ СО «СУВУ»
_____С.С. Диденко

Приказ № 201-ОД
от 28 августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ. ОТ МАЛОГО К ПОБЕДАМ»

Программу разработала:
учитель русского языка и литературы
ГКОУ СО «СУВУ»
Бем С.В.

Екатеринбург 2026 год

Подписано цифровой подписью: Диденко Светлана Сергеевна
DN: cn=Диденко Светлана Сергеевна, o=ГКОУ СО "СУВУ", ou=Исполняющий обязанности директора, email=bakhtinass@124ural.ru, c=RU
Дата: 2026.10.31 15:34:08 +05'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Конкурсное движение. От малого к победам» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по русскому языку, литературе, истории. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 6, 8, 9 классов (1 час в неделю), 34 часа в год.

Программа предполагает развитие у ребенка творческих способностей, обогащение его внутреннего мира, повышения качества преподавания постоянно проводятся конкурсные состязания, создавая тем самым здоровую конкурентную среду. Содержание конкурсных испытаний побуждает учащегося расширить свои возможности и способности в изучении учебного предмета, повышая тем самым уровень самооценки (способствуя переосмыслению своих возможностей), выводя учащегося на новый уровень личностного развития. Конкурсное движение открывает для ребенка что-то новое: знания, способ познания, собственный способ и возможность их применения. Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальный марафон, проекты). Но самое замечательное, что дети имеют право выбирать согласно своим интересам, возможностям и способностям. Возможность доступа к различной информации через Интернет. Они могут сравнивать свои результаты с критериями или работами других участников, что позволяет им делать правильный выбор для дальнейшей работы над собой и самообразованием.

Образовательные возможности конкурсов, олимпиад, проектов огромны: учащийся развивает свой интеллектуальный потенциал, совершенствует навыки научного поиска и научных исследований, развивает творческое мышление, память, интеллект, воображение. Участие в конкурсах дает возможность обучающемуся проявить свои способности, почувствовать себя талантливым и необыкновенным. Они позволяют продолжить образовательный процесс и расширить его таким образом, чтобы развитие получили не только сами участники, но и родители, и педагоги. Каждый из детей талантлив по-своему, и задача родителей и педагогов этот талант обнаружить и развить. Образовательные конкурсы и олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к изучаемым предметам, но и стимулируют активность, инициативность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, помогают школьникам формировать свой уникальный творческий мир. Благодаря участию в них каждый ребенок сохраняет способность удивляться, сомневаться, задавать вопросы.

Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество юных талантов. Организация конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной конкурсной деятельности являются одной из составляющих системы образовательного процесса. Создаются условия для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший

качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы преподавателя.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования. Любой, даже скромный по масштабам конкурс, просто проект, мероприятие, проведение которого диктуется традицией и потребностями школ – это культурное событие, акция, позволяющая осуществить «смотр» наличного состава учащихся с выявлением одаренных детей, и оценку профессиональных педагогических сил, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать профессиональное обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Победы и участие в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования в школе.

Участие в конкурсах дает учащимся возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, приобретая бесценный опыт. Поражение тоже может стимулировать к личностному росту. Это во многом зависит от взрослых, руководителей участников. Необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь приобрести ребенку позитивный опыт. В первую очередь нужно дать понять ребенку, что конкурс – это в первую очередь не способ выигрыша, а возможность научиться чему-то новому на наглядном примере других участников. Часто бывает, что успех приходит не сразу, и у ребенка появляется страх перед поражением. Тут важно научить его извлекать выгоду из своей неудачи, научить получать опыт из этого. Если учитель сможет правильно настроить ученика, у последнего возникает так называемый спортивный интерес. Ребенок начинает задаваться вопросом: почему его соперники равны ему по возрасту, но у них получается получать призовые места, а у него нет. Ученик на конкурсах в первую очередь должен слушать других участников, смотреть на них, перенимать их опыт. Здесь важно чувство меры, чтобы не стать копией кого-то, ведь каждый ребенок уникален.

Спустя какое-то время, этот багаж начинает давать свои «плоды», появляются первые успехи. Начинается вторая стадия самообразования и самореализации. Любому человеку нравится, когда у него после каких-то трудностей начинает что-то получаться. Здесь опять же важно не понижать уровень, занятия становятся более

интенсивными, но приносят больше удовольствия, а отсюда и пользы. У ребенка появляется стимул к дальнейшей самореализации, он начинает искать все новые возможности для улучшения своего уровня.

Нельзя забывать и о воспитательном эффекте конкурсов. В ходе подготовки к конкурсу у ребёнка формируется ответственность за результаты своей работы, развивается демократическая культура в ходе взаимодействия с другими детьми (если готовятся к конкурсу в группе), ребёнок учится умению переживать неудачи, если не занял призовое место, быть благодарным учителю, который готовил к конкурсу и пр.

Конкурсы и фестивали в первую очередь должны быть в радость, особенно начинающим, а те, кто постарше, уже почувствовав вкус победы, получат новую сильную мотивацию к самореализации к продолжению занятий. Творческое развитие учащихся, в процессе выступления на конкурсах, становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя. И помните слова Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».

Формы организации занятий

Творческие работы и исследовательская деятельность школьников, конкурсы, викторины, интеллектуальные марафоны, просмотр и анализ творческих конкурсных работ.

Цель и задачи программы

- Стимулирование интереса к познанию и творчеству среди участников. Это помогает поддерживать высокий уровень вовлеченности и мотивации к участию в конкурсах
- Выявление скрытых способностей и склонностей детей. Конкурсное движение позволяет обнаружить таланты и направления, в которых ребенок может проявить себя наилучшим образом
- Освоение новых навыков в процессе подготовки к конкурсам. Это способствует расширению кругозора и повышению уровня знаний участников
- Формирование имиджа образовательного учреждения в профессиональном сообществе.

Поурочное планирование курса внеурочной деятельности
«Конкурсное движение. От малого к победам»
(1 час в неделю, 34 занятия в учебном году)

№п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1 четверть			
1.	Вступление в курс «От малого к победам: подготовка к конкурсам и олимпиадам»	1	Понятие «Конкурсное движение». Знакомство с целями и задачами курса.
2.	Знакомство с форматом олимпиад и конкурсов. Критерии оценки	2	1.Обзор уровней (школьный, региональный, всероссийский) 2. Практическая работа
4.	«Мой Пушкин……»	2	1.Подготовка к конкурсу школьного этапа по творчеству поэтов и писателей лицейского периода. 2. Просмотр гала- концерта всероссийского конкурса «Пушкинская лира» (подведение итогов)
6.	Подготовка к творческим конкурсам: эссе и сочинение	2	1.Аргументация, примеры из литературы и истории. 2.Практическая работа
8.	**Итоговое мероприятие «Знаю. Могу. Достигаю».**		
2 четверть			
9.	Публичное выступление и самопрезентация	3	1.Работа с волнением, голос и дикция, визуальные материалы (слайды, плакаты) 2. Подготовка выступления и презентации. 3.Выступление перед группой.
12.	Командная работа и мозговой штурм	2	1.Работа в команде. 2. Практическая работа. Прохождение квеста
14.	Олимпиадные задачи по русскому языку и лингвистике	1	Решение лингвистических задач
15.	**Итоговое мероприятие «Моя победа - мой успех»**		

	3 четверть		
16.	ВСОш Решаем и разбираем вместе	3	Разбор контрольно-измерительных материалов по русскому языку и литературе
19.	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	2	Обсуждение литературного материала. Анализ работ прошлых лет Подача и оформление документов
21.	Школьный этап «Живая классика»	1	Организация и проведение конкурса
22.	Конкурс мини-проектов. Подготовительный этап.	1	Выбор темы, направления.
23.	Конкурс мини-проектов. Основной этап.	1	Работа над проектом. Презентация.
24-25	**Итоговое мероприятие мини- проект «Женский образ в литературе»**		
	4 четверть		
26.	Подготовка к школьной конференции «Весенняя капель»	2	Подбор материала. Анализ прошлых лет.
28.	«Мы о войне стихами говорим…»	1	Школьный этап конкурса
29.	Волонтерский проект «Благодаря тебе»	2	Помощь пожилым людям, организация акций для СВО
31.	«Строки, опаленные войной..»	2	Участие в мероприятиях Всероссийского уровня «Фестиваль Победы»
33.	Свободный микрофон «Я научился в этом году…»	1	Детская пресс- конференция
34.	**Итоговое мероприятие «Путь к успеху- вход свободен»**		