МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
ГКОУ СО «СУВУ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГКОУ СО «СУВУ»

Протокол № 1
от 28 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Исполняющий обязанности директора
ГКОУ СО «СУВУ»
_____С.С. Диденко

Приказ № 201-ОД
от 28 августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Программу разработала:
учитель русского языка и литературы
ГКОУ СО «СУВУ»
Бем С.В.

Екатеринбург 2026 год

Подписано цифровой подписью: Диденко Светлана Сергеевна
DN: cn=Диденко Светлана Сергеевна, o=ГКОУ СО "СУВУ",
ou=Исполняющий обязанности директора,
email=bakhtinass@124ural.ru, c=RU
Дата: 2026.10.31 15:35:34 +05'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 6, 8, 9 классов на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции основного общего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста, его понимания и воспроизведения. Проведение занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества. Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний

является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи:**

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;

– развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;

– установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;

– развитие собственно-творческой деятельности учащихся;

– формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в

группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, информационные обзоры, просмотры литературного материала, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии.

Главные принципы построения программы:

1) принцип историзма, научности, системности;

2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;

3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии. Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

ФОРМЫ и МЕТОДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

• знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;

• творческие работы;

• литературные игры, викторины;

• литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

№п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1 четверть			
1.	Вступление в курс «Литературная гостиная»	1	Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работа гостиной на год.
2.	Предварительная работа по подбору литературного материала к ЛГ «Под сенью дружных муз: Пушкин в лицее»	2	Подбор материала. Написание сценария ЛГ
4.	Тема дружбы в стихах Пушкина и лицеистов	2	Знакомство с творчеством поэтов и писателей лицейского периода. Анализ произведений.
6.	Прекрасный мир поэтических и музыкальных произведений	1	Прослушивание музыкальных произведений по теме. Подбор декораций
7.	Друзья, прекрасен наш союз!	1	Постановка и репетиция ЛГ
8.	**Итоговое мероприятие Литературная гостиная ««Под сенью дружных муз: Пушкин в лицее»**		
2 четверть			
9.	Концепция и содержание ЛГ «Свет Вифлеемской звезды»	2	Подбор и просмотр литературного материала. Написание сценария ЛГ
11.	Мир музыки. Библейские сюжеты.	1	Прослушивание и подбор музыкальных произведений по теме. Подбор декораций
12.	Живопись и искусство по мотивам Библии	1	Просмотр и подбор материала для ЛГ

13.	Проба пера «Мой Рождественский рассказ»	1	Написание рассказов
14.	Постановка и репетиция ЛГ	1	Постановка и репетиция ЛГ
15.	**Итоговое мероприятие Литературная гостиная «Свет Вифлеемской звезды: Рождественские истории библейские сюжеты»**		
	3 четверть		
16.	Концепция и содержание ЛГ «Ее величество ЖЕНЩИНА»	3	Подбор и просмотр литературного материала. Написание сценария ЛГ
19.	Женские судьбы в русской литературе	2	Чтение. Анализ. Обсуждение литературного материала.
21.	Мир музыки. Музыкальные произведения, посвященные женщинам.	1	Прослушивание и подбор музыкальных произведений по теме.
22.	Лариса Рубальская «Женские судьбы»	1	Творчество Ларисы Рубальской
23.	**Итоговое мероприятие Литературная гостиная «Ее величество-ЖЕНЩИНА»**		
24-25	Проба пера «Самая любимая мама на свете»	2	Написание сочинений. Подведение
	4 четверть		
26.	Моя любимая книга. Мудрые мысли.	2	Подбор материала. Написание сценария ЛГ
28.	Анализ произведений. Взгляд сквозь года.	2	Индивидуальная работа.
30.	Мой любимый литературный герой герой	1	Распределение ролей
31.	Мой любимый литературный герой герой	1	Написание сочинений
32.	Мир книг вокруг меня.	2	Постановка и репетиция ЛГ
34.	**Итоговое мероприятие Литературная гостиная «Год в книгах: любимые герои и важные мысли»**		